

# CADERNO DE PROVA

**Prefeitura de Florianópolis**

Secr. Mun. de Educação/Secr. Mun. da Administração

Concurso Público • Edital nº 009/2015

<http://educa2015.fepese.org.br>

**006**

Professor

**Espanhol**



## Instruções



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas cinco alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



13 de setembro



50 questões



das 8 às 12 h



4 h de duração\*



# Conhecimentos Gerais

(25 questões)

## Português

5 questões

### Texto

Milão é puro charme. *Uma ode à beleza e à elegância.* Seja pelas construções grandiosas, como o Duomo, catedral que é cartão-postal **local**, e até pelos moradores muito bem vestidos e estilosos, Milão, no norte da Itália, **transpira** cultura, bom gosto e tranquilidade – mesmo sendo o endereço de 1,3 milhão de pessoas.

Palco de grandes transformações artísticas, *que sacodem a Europa* desde a Idade Média, e casa de importantes filósofos, pensadores e gênios da música erudita, a capital da região da Lombardia chegou aos tempos modernos em ótima forma. Limpa, organizada e, *diferentemente de Roma, com um trânsito dignamente europeu*, Milão é um centro mundial de *design*, arquitetura e moda, além de importante polo industrial, de negócios e finanças europeu. E tudo isso em questão de décadas, *já que a cidade teve de literalmente juntar os cacos e se reconstruir depois dos intensos bombardeios que sofreu na Segunda Guerra Mundial.*

[...]

Com pouco ou muito tempo na cidade, uma coisa é certa: o marco zero de Milão para qualquer turista é o Duomo. Localizada no coração da cidade, a catedral é um dos mais grandiosos exemplos da arquitetura gótica do mundo. Tão grande quanto **sua dimensão** foi o tempo que levou para ser concluída: mais de 400 anos.

O projeto nasceu em 1386, sob o financiamento do todo-poderoso da cidade na época, Gian Galeazzo Visconti. Toda feita com mármore de Candoglia (província italiana próxima à França), a construção do Duomo reuniu centenas de operários, artesãos e artistas de toda a Europa – até Leonardo da Vinci foi chamado.

Milão – Bom gosto à moda italiana. *VIAJE Mais*, São Paulo: Editora Europa, nº 143, ano 12, p. 47-51, abril 2013.

1. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), de acordo com o texto.

- ( ) O autor do texto sugere que é difícil encontrar tranquilidade em uma cidade que possui 1,3 milhão de pessoas.
- ( ) Por “diferentemente de Roma, com um trânsito dignamente europeu” (2º parágrafo) entende-se que o trânsito em Milão é tão bom quanto em outras cidades da Europa.
- ( ) A descrição apresenta uma cidade onde não parece haver analfabetismo nem pobreza.
- ( ) A catedral de Milão, conhecida como Duomo, é o maior templo de arquitetura gótica do mundo.
- ( ) A palavra “local” (1º parágrafo) faz referência ao “Duomo”.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•F•F
- b. ( ) V•V•F•F•V
- c. ( ) V•F•V•V•V
- d. ( ) F•V•F•F•V
- e. ( ) F•F•V•V•F

2. Assinale a pergunta que **não** apresenta resposta no texto.

- a. ( ) O que faz a importância de Milão?
- b. (X) Por que o Duomo levou tanto tempo (400 anos) para ser concluído?
- c. ( ) Que palavra do texto indica o tamanho do Duomo?
- d. ( ) De que países vieram as pessoas que trabalharam na construção da catedral de Milão?
- e. ( ) Com que rapidez a cidade foi reconstruída após os bombardeios da Segunda Guerra Mundial?

3. Identifique abaixo as afirmativas corretas ( C ) e as erradas ( E ), de acordo com o texto.

- ( ) Em “Uma ode à beleza e à elegância.” (1º parágrafo), a palavra sublinhada tem sentido conotativo; a expressão “juntar os cacos” (2º parágrafo), no texto acima, tem sentido denotativo.
- ( ) As formas verbais “transpira” (1º parágrafo) e “sacodem” (2º parágrafo) são usadas metaforicamente.
- ( ) Em “sua dimensão” (3º parágrafo), a palavra sublinhada é um pronome que se refere à cidade de Milão.
- ( ) Em “já que a cidade teve de literalmente juntar os cacos e se reconstruir depois dos intensos bombardeios que sofreu na Segunda Guerra Mundial.” (2º parágrafo), os verbos sublinhados estão no pretérito perfeito do modo indicativo porque descrevem fatos que aconteceram no passado e continuam acontecendo até a atualidade.
- ( ) O “de”, em “teve de” (2º parágrafo) pode ser substituído por “que” sem prejudicar o significado ou a norma culta da língua portuguesa escrita.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) E • E • E • C • C
- b. ( ) E • E • C • E • C
- c. ( ) C • E • C • E • E
- d. ( ) C • E • C • C • E
- e. ( X ) C • C • E • E • C

4. Com relação à variação linguística, na oração abaixo:

“Independentemente do tamanho do seu bolso, o shopping Rinascente [em Milão] é uma boa para quem decidir tomar um banho de moda”.

A expressão sublinhada é:

- a. ( ) jargão.
- b. ( ) formal.
- c. ( ) dialeto.
- d. ( X ) informal.
- e. ( ) vício de linguagem.

5. O pronome relativo, em “que sacodem a Europa” (2º parágrafo), introduz uma oração subordinada:

- a. ( X ) adjetiva explicativa.
- b. ( ) adjetiva restritiva.
- c. ( ) adverbial causal.
- d. ( ) adverbial temporal.
- e. ( ) substantiva subjetiva.

## Atualidades

5 questões

6. A fome e a desnutrição são temas que preocupam constantemente cientistas e governantes. A carência de alimentos tem provocado o sofrimento e a morte de milhões de pessoas. Embora os avanços tecnológicos tenham garantido um expressivo aumento da produção, nem todos os habitantes do planeta têm plenamente satisfeitas suas necessidades nutricionais.

Analisar as afirmativas abaixo, relacionadas ao tema.

1. O Relatório da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), publicado em 2014, assegura que na última década houve um decréscimo no número de pessoas com fome no planeta.
2. Segundo a ONU, em muitas regiões, como a América Latina, o norte da África e a Europa Oriental, onde a fome era endêmica, os níveis de desnutrição constatados hoje em dia são menos da metade dos registrados nas últimas décadas do século XX.
3. Em muitas regiões, como na África Subsaariana, mais de uma em cada quatro pessoas permanecem cronicamente desnutridas.
4. A maioria das pessoas desnutridas, mais de 500 milhões, vivem na Ásia, a região mais populosa do mundo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. ( X ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

7. Recente projeto aprovado em 2015, pela Câmara de Vereadores de Florianópolis, suscitou grande debate uma vez que modifica a história da nossa cidade.

Assinale a alternativa que trata **corretamente** do tema.

- a. ( ) A alteração do nome da cidade. Florianópolis passaria a ter o seu antigo nome: Nossa Senhora do Desterro.
- b. ( X ) O projeto altera o ano de fundação da cidade. Florianópolis teria sido fundada 50 anos mais cedo.
- c. ( ) A lei municipal modifica a data de fundação da cidade. Documentos descobertos pelo Instituto Histórico e Geográfico apontam o dia 23 de dezembro como o dia correto.
- d. ( ) A alteração, nos documentos oficiais, do local onde teria surgido a cidade. A enseada de São Miguel seria, segundo os representantes do povo, o berço de Florianópolis.
- e. ( ) O registro de que o nome da cidade não seria uma homenagem a Floriano Peixoto, como se acreditava, mas a Hercílio Floriano da Luz, governador que inaugurou a ponte que liga a ilha de Santa Catarina ao continente.

---

8. O MERCOSUL foi fundado a partir do Tratado de Assunção, em 1991, por Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai.

Assinale a alternativa que indica os atuais membros e os países associados do MERCOSUL.

- a. ( ) Países-membros: Argentina, Bolívia, Brasil, Paraguai, Uruguai e Venezuela. Países associados: Chile, Colômbia, Equador e Peru.
- b. ( ) Países-membros: Argentina, Brasil, Chile, Paraguai, Uruguai e Venezuela. Países associados: Colômbia, Equador e Peru.
- c. ( ) Países-membros: Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai. Países associados: Bolívia (em processo de efetivação como país-membro), Chile, Colômbia, Equador, Peru e Venezuela.
- d. ( X ) Países-membros: Argentina, Brasil, Paraguai, Uruguai e Venezuela. Países associados: Bolívia (em processo de efetivação como país-membro), Chile, Colômbia, Equador e Peru.
- e. ( ) Países-membros: Argentina, Brasil, Uruguai e Venezuela. Países associados: Bolívia (em processo de efetivação como país-membro), Chile, Colômbia, Equador, Peru e Paraguai.

9. Santa Catarina tem recebido, nos últimos anos, um expressivo número de imigrantes haitianos que procuram em nossa terra melhores condições de vida.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao assunto.

- a. ( ) Os haitianos que chegam a Santa Catarina são imigrantes ilegais, sem documentos que os autorize a trabalhar no Brasil. Buscam refúgio na região, longe dos grandes centros, com a esperança de não serem descobertos e deportados.
- b. ( ) Os haitianos, vítimas do cataclismo que devastou o seu país, tentam uma nova vida em nosso país. As autoridades, no entanto, negam a eles os documentos necessários para que possam trabalhar e viver em paz e segurança.
- c. ( ) Santa Catarina é o único Estado da Região Sul que acolhe os imigrantes haitianos. Aqui encontram abrigo, trabalho e melhores condições de vida, uma vez que o seu país ainda não conseguiu recuperar-se totalmente do terremoto que devastou a maioria das suas cidades.
- d. ( ) O governo brasileiro, ao contrário dos demais países da América Latina, tem se mostrado insensível aos pedidos internacionais para que acolha os milhares de haitianos que buscam escapar da fome e das perseguições políticas que ocorrem em seu país.
- e. ( X ) Os haitianos que chegam oficialmente ao nosso Estado são solicitantes de refúgio. Possuem um protocolo preliminar, emitido pela Polícia Federal, que lhes concede os mesmos direitos que cidadãos brasileiros ao trabalho, à saúde e ao ensino.

**10.** Analise as afirmativas abaixo sobre as relações entre os Estados Unidos da América e a Rússia, duas principais potências nucleares do planeta.

1. Os Estados Unidos e a Rússia, salvo pelo período em que predominou a chamada Guerra Fria, são aliados desde a Segunda Guerra Mundial, quando enfrentaram o nazismo.
2. Não obstante suas divergências, Estados Unidos e Rússia têm atualmente objetivos comuns, entre os quais o de deter o Estado Islâmico que controla grande parte dos territórios da Síria e do Iraque.
3. O apoio russo a rebeldes separatistas na Ucrânia criou, no passado recente, um sério conflito entre as duas potências.
4. A retirada de todas as tropas e equipamentos militares russos do território ucraniano, ocorrida em 2014, por iniciativa do presidente Vladimir Putin, fez cessar os combates entre o governo e os separatistas na Ucrânia e resurgir o clima de paz e cooperação entre os Estados Unidos e a Rússia.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

## Temas de Educação

15 questões

**11.** Propor Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, nas quais a concepção de conhecimento é fundamentada na episteme, e na empiria, assim como nas disciplinas que a sistematiza, é eger um conhecimento que desenvolverá o intelecto dos estudantes da Educação Básica com vistas ao desenvolvimento:

- a. ( ) Biológico e linear.
- b. ( ) Linear e mecânico.
- c. (X) Das funções mentais superiores.
- d. ( ) Das funções psicológicas inferiores.
- e. ( ) De técnicas e estratégias de memorização.

**12.** Analise o texto abaixo:

Consta no documento intitulado Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015) que a Lei 12796/2013 estabeleceu a obrigatoriedade da matrícula das crianças na Educação Básica a partir dos ....., o que impõe aos municípios tarefas imprescindíveis à ampliação da rede e melhoria na qualidade de seus serviços para atender a nova demanda e fortalecer a integração com as etapas posteriores.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( ) 3 anos
- b. (X) 4 anos
- c. ( ) 5 anos
- d. ( ) 6 anos
- e. ( ) 7 anos

**13.** Nas Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015) constam, dentre outras, as seguintes concepções fundantes:

1. Igualdade de condições para o acesso, a inclusão, a permanência e o sucesso na escola.
2. Os sujeitos da educação de jovens e adultos reconhecidos como atores sociais.
3. A infância como categoria social relevante da educação básica.
4. As relações como eixo secundário do processo educativo.
5. O educar e o cuidar como dissociáveis e centro da ação pedagógica.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.



**14.** Complete o excerto abaixo extraído das Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015):

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, o currículo se configura como o conjunto de ..... e ..... que proporcionam a produção, a socialização de significados no ....., além de ser um meio pelo qual se constroem identidades ..... por parte dos educandos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. ( ) saberes • fazeres • cenário citadino • afetivas
- b. ( ) regras • exigências • contexto educacional • individuais
- c. ( ) artefatos • saberes • mundo globalizado • coletivas
- d. ( ) exigências • dispositivos • espaço escolar • formativas
- e. (X) valores • práticas • espaço social • socioculturais

**15.** Consta no artigo 22 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (9.394, de 20 de dezembro de 1996) que a educação básica tem por finalidades:

1. Disciplinar o educando e impor as regras estabelecidas pelo órgão gestor de cada unidade educativa.
2. Desenvolver o educando.
3. Assegurar ao educando a formação comum indispensável para o exercício da cidadania.
4. Fornecer ao educando meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
5. Formar o educando na perspectiva tecnicista voltada às exigências do mercado de trabalho.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

**16.** No artigo 3º da Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, consta que as Diretrizes Curriculares Nacionais específicas para as etapas e modalidades da Educação Básica devem evidenciar o seu papel de indicador de opções políticas, sociais, culturais, educacionais, e a função da educação, na sua relação com um projeto de Nação, tendo como referência os objetivos constitucionais, fundamentando-se:

- a. ( ) Nas práticas assistencialistas.
- b. ( ) Na formação intelectual das pessoas.
- c. (X) Na cidadania e na dignidade da pessoa.
- d. ( ) No direito à formação profissionalizante.
- e. ( ) Nos interesses individuais das pessoas.

**17.** A Lei nº 7.508, de 27 de dezembro de 2007, que dispõe sobre a organização, o funcionamento e a manutenção do sistema municipal de ensino de Florianópolis, em seu artigo 9º destaca que a Gestão Democrática do Ensino Público Municipal dar-se-á pela participação da comunidade educativa nas decisões e nos encaminhamentos, fortalecendo a vivência da cidadania, garantindo:

1. Processo de legitimação da direção da Unidade Educativa.
2. Poder para substituir, a qualquer momento, o servidor que não estiver realizando o seu trabalho de acordo com as determinações da direção de ensino de cada estabelecimento educacional.
3. Autonomia para elaborar, executar, avaliar e reelaborar seu projeto político pedagógico.
4. Autonomia para escolha dos critérios de seleção dos estudantes que podem ser matriculados em cada unidade de ensino.
5. Autonomia na organização dos pais ou responsáveis, profissionais da educação e corpo discente, na forma da legislação vigente.
6. Realização do Fórum Municipal de Educação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 4, 5 e 6.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 6.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 5 e 6.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

18. Analise o texto abaixo:

O artigo 20 da Lei nº 7.508 de 27 de dezembro de 2007, que dispõe sobre a organização, o funcionamento e a manutenção do sistema municipal de ensino de Florianópolis, estabelece que a avaliação do processo educativo será ..... , baseada em objetivos educacionais definidos, de forma a orientar a prática educativa, em função das necessidades de aprendizagem e desenvolvimento da criança, do adolescente e do adulto.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( ) diagnóstica, processual e quantitativa
- b. ( ) formativa, somativa e formal
- c. ( ) somativa, formal e analítica
- d. ( ) contínua, somativa e formal
- e. (X) contínua, diagnóstica e formativa

---

19. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (9.394, de 20 de dezembro de 1996) a educação escolar deverá vincular-se:

- a. (X) Ao mundo do trabalho e à prática social.
- b. ( ) Ao mundo do trabalho e ao assistencialismo.
- c. ( ) À prática social e ao interesse do capitalismo.
- d. ( ) Ao mercado de trabalho e ao assistencialismo.
- e. ( ) Às práticas assistencialistas e aos interesses do capital financeiro.

---

20. De acordo com o artigo 21 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (9.394, de 20 de dezembro de 1996) a educação básica é formada:

- a. ( ) Pelo ensino fundamental e ensino médio.
- b. ( ) Pelo ensino fundamental, ensino médio e educação profissionalizante.
- c. (X) Pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- d. ( ) Pela educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e educação superior.
- e. ( ) Pelo ensino fundamental, ensino médio e educação superior.

21. Analise o texto abaixo:

As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica visam estabelecer bases comuns nacionais para ..... , bem como para as modalidades com que podem se apresentar, a partir das quais os sistemas federal, estaduais, distritais e municipais, por suas competências próprias e complementares, formularão as suas orientações assegurando a integração curricular das três etapas sequentes desse nível da escolarização, essencialmente para compor um todo orgânico.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( ) o Ensino Fundamental e Médio
- b. ( ) a Educação Infantil e o Ensino Fundamental
- c. ( ) o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e o Ensino Profissionalizante
- d. (X) a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio
- e. ( ) a Educação Infantil, o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e o Ensino Superior

---

22. Analise o texto abaixo:

De acordo com o artigo 23 da Lei Municipal 7508/07 a Educação Especial destina-se à criança, ao adolescente e ao adulto .....(1)..... , oferecendo atendimento .....(2)..... com serviços e recursos que garantam ao educando .....(3)..... .

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas numeradas do texto.

- a. ( ) <sup>(1)</sup> com necessidades especiais • <sup>(2)</sup> domiciliar • <sup>(3)</sup> o desenvolvimento do intelecto
- b. ( ) <sup>(1)</sup> anormal • <sup>(2)</sup> psicológico • <sup>(3)</sup> o desenvolvimento emocional
- c. ( ) <sup>(1)</sup> portador de necessidades educacionais • <sup>(2)</sup> clínico • <sup>(3)</sup> seu bem-estar
- d. ( ) <sup>(1)</sup> deficiente • <sup>(2)</sup> domiciliar • <sup>(3)</sup> seu bem-estar físico e emocional
- e. (X) <sup>(1)</sup> com deficiência • <sup>(2)</sup> educacional especializado • <sup>(3)</sup> o acesso ao conhecimento



23. Com relação aos estudos que tratam dos processos de aprendizagem e desenvolvimento humano pode-se dizer que a cultura é um conceito fundamental e revolucionário na teoria de:

- a. ( ) Pavlov.
- b. ( ) Piaget.
- c. ( ) Skinner.
- d. (X) Vigotski.
- e. ( ) Montessori.

24. Para Vigotski a atividade é um processo que se transforma, que dá origem a novas necessidades e motivos, que gera outras atividades estruturalmente novas e propicia a emergência de:

- a. (X) Novas formações psíquicas.
- b. ( ) Funções psicológicas inferiores.
- c. ( ) Uma estrutura intelectual rígida.
- d. ( ) Uma base biológica consolidada.
- e. ( ) Uma estrutura de assimilação e acomodação.

25. De acordo com o artigo 2º da Lei Municipal nº 2.517/1986, o Magistério Público Municipal é constituído por:

- 1. Docentes
- 2. Discentes
- 3. Administradores públicos
- 4. Especialistas em Assuntos Educacionais

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)

# Conhecimentos Específicos

(25 questões)

**26.** Las personas que estudian una lengua se encuentran, cada vez más, en situaciones donde tienen no solo que aprender otra lengua, sino también otra cultura e incluso otra forma de vivir. El tipo de competencia que se requiere en estos casos es más que comunicativa, debe ser intercultural. Ésta se define como la capacidad de una persona para utilizar una determinada lengua relacionada con la actividad lingüística comunicativa, con unos determinados marcos de conocimiento propios de una comunidad de habla (Byram y Fleming 1998:53-55).

ALVARADO, Yaiza S. DE TOVAR, Isabel A. "Choque cultural en el aprendizaje de ELE: alumnos sinohablantes de nivel A1", in *E-Aesla*. Revista digital. nº 1 (2015). Centro Virtual Cervantes. <http://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/01/01.pdf>

Con base en el texto, en lo que se refiere a la competencia intercultural, señale la alternativa **correcta**.

- a. ( ) Los análisis de competencia confirman la hipótesis y muestran que todas las orientaciones influyen en el carácter de la persona.
- b. (X) El desarrollo de esa competencia permitirá la interacción y con ella el desarrollo de las otras competencias necesarias para la adquisición de la lengua meta.
- c. ( ) Desde el punto de vista intelectual, es posible que el sujeto experimente emociones como el miedo, la desconfianza o la inseguridad.
- d. ( ) Cuando los alumnos no son lo suficientemente homogéneos, y no cuentan con un coordinador, a los participantes les cuesta mantener el entusiasmo.
- e. ( ) Reducir esa competencia a factores de competencia auditiva y analizar la relevancia de los mismos en nuestro contexto es fundamental.

**27.** El aprendizaje de una lengua extranjera debe siempre tener en cuenta varios factores que lo facilitan o lo dificultan según las situaciones. Muchos estudios han sido realizados sobre dichos factores y permiten una mejor comprensión del concepto de aprendizaje de la lengua extranjera por los profesionales de la docencia. En este sentido, cabe resaltar el estudio de M. Bernaus (2001: 80) en el que aparecen algunos de estos factores "agrupados en tres categorías: a) factores biológicos y psicológicos: edad y personalidad; b) factores cognitivos: inteligencia, aptitudes lingüísticas, estilos y estrategias de aprendizaje, y c) factores afectivos: actitudes y motivación."

MANGA, André-Marie. "Lengua segunda (L2) Lengua extranjera (LE): factores e incidencias de enseñanza/aprendizaje", in *Tonos, Revista electrónica de estudios filológicos*. Nº 16 - diciembre 2008. <https://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/estudios--10-Ensenanza.htm>

Con relación a los factores biológicos, señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) Son aquellos que se relacionan desde el punto de vista morfológico y fisiológico con el individuo que aprende la lengua extranjera. Son muy variados y difieren de un alumno a otro.
- b. ( ) Los adultos aprenden con más rapidez que los niños, pero éstos tienen más facilidad para adquirir mejores niveles de corrección en la escrita.
- c. ( ) Consiste en poner de relieve el determinante papel del docente en la enseñanza/aprendizaje formal de la lengua extranjera.
- d. ( ) Son los procesos de aprendizaje de la lengua extranjera y constituyen un interés de suma consideración para los que se mueven en el campo de la docencia.
- e. ( ) Ellos resaltan que, en el primer caso, se trata de una lengua hablada en la comunidad en que se vive, aunque no sea la lengua materna del aprendiz, mientras que, en el segundo caso, la lengua no tiene presencia en la comunidad.

**28.** Bühler (1967) se circunscribe a los elementos fundamentales del acto comunicativo: emisor, receptor y mensaje y ve la importancia de ampliar los estudios lingüísticos a estas dimensiones, porque en todo ello hay aspectos vitales que estudiar y evaluar. Con posterioridad, será Roman Jakobson quien, en su obra *Lingüística y poética* (1985), asociará a cada elemento de la comunicación una función lingüística que denomina, define y ejemplifica.

ESCUADERO, Ana G.; MARTÍNEZ, Carmen E. "Introducción práctica a la funcionalidad comunicativa", in *Tonos, Revista electrónica de estudios filológicos*. Nº 28 - Vol. I. Enero de 2015. <http://www.um.es/tonosdigital/znum28/secciones/tintero-4-funcionalidadescudero.htm>

Con relación a algunas de estas funciones lingüísticas, relacione las **columnas 1 y 2**:

**Columna 1**

1. Función emotiva
2. Función conativa o apelativa
3. Función referencial
4. Función fática
5. Función poética o estética

**Columna 2**

- ( ) Es la base de toda comunicación; que define la relación entre el mensaje y el objeto al que se refiere.
- ( ) Tiene por objetivo asegurar que el canal comunicativo está abierto, funcionando, es una función de contacto, que intenta verificar que contamos con la atención del receptor.
- ( ) Esta se centra en las formas que adopta el mensaje y que lo pueden hacer especialmente expresivo.
- ( ) Es la que se ocupa de estudiar las relaciones entre el mensaje y el receptor, los aspectos con los que se quiere obtener algún tipo de reacción de este último.
- ( ) Que estudia las relaciones entre el mensaje y el emisor. Se encuentra en primera persona y su efecto de sentido es de identificación.

Señale la alternativa **correcta**, que presenta la respuesta apropiada en la relación de las **columnas 1 y 2**:

- a. ( ) 1 • 4 • 2 • 5 • 3
- b. ( ) 2 • 5 • 3 • 1 • 4
- c. ( ) 3 • 2 • 5 • 4 • 1
- d. (X) 3 • 4 • 5 • 2 • 1
- e. ( ) 5 • 4 • 2 • 1 • 3

**29.** La clasificación de destrezas en activas (hablar, escribir) y pasivas (leer y escuchar) no responde a la realidad. La comprensión auditiva no consiste en reconocer elementos ya sabidos, sino en desarrollar una actividad de interpretación, que tiene sus propias técnicas y estrategias. En el caso de los alumnos extranjeros, la práctica de la comprensión auditiva no puede basarse en un mero ejercicio de reconocimiento de frases o segmentos de lengua previamente aprendidos, sino en la interpretación de mensajes nuevos, que pueden contener palabras, frases o segmentos no estudiados previamente.

MARTÍN PERIS, Ernesto. "La didáctica de la comprensión auditiva", in marcoELE, Revista de didáctica ELE. nº 5, 2007. p. 1.

De acuerdo con el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Oímos de forma involuntaria. Escuchamos conscientemente y con un propósito.
- b. ( ) Entender no es dar con la respuesta correcta, eliminando las falsas. Entender es hacer una interpretación poco razonable.
- c. (X) La comprensión de un mensaje transmitido oralmente no es un proceso de recepción pasiva.
- d. ( ) Lo importante es "entender algo" (lo que interesa, lo que se busca), y necesariamente "entenderlo todo".
- e. ( ) La falta de interés en el tema repercute positivamente en la comprensión. La dificultad reside en la tarea, no en el texto.

**30.** En esta corriente, la actividad mental está íntimamente relacionada con el concepto social y la influencia del contexto sociocultural en el cual se desarrollan estos procesos. Para Vygotski (1978), el niño construye el conocimiento socialmente en la interacción con los adultos relevantes.

MUÑOZ RESTREGO, Ana Patricia. "Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia una perspectiva crítica", in Revista Universidad EAFIT. Vol 46, nº 159, 2010. p. 75.

¿A qué corriente el texto se refiere? Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Psicológica
- b. ( ) Cognitivista
- c. ( ) Interaccionalista
- d. ( ) Funcional-nocional
- e. (X) Socio-constructivista

**31.** La definición de Gardner (1985: 10) para la motivación en aprender una L2 incluye tres componentes: esfuerzo para alcanzar el objetivo; deseo de aprender la lengua; y satisfacción con la tarea de aprender la lengua. [...] El objetivo, que se denomina también orientación, es la razón o clase de razón para estudiar una segunda lengua mientras que la motivación se considera el esfuerzo hecho para conseguir el objetivo. Gardner and Lambert (1972) identificaron dos tipos de orientaciones: integrativa e instrumental.

MARTÍNEZ, Ana Cristina Lahuerta. "Análisis de las razones para estudiar una lengua extranjera y al motivación en un contexto universitario español" in *E-Aesla*. Revista digital. nº 1 (2015). Centro Virtual Cervantes. <http://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/01/12.pdf>

Con relación a la orientación instrumental, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( X ) Se refiere a razones pragmáticas y profesionales para aprender una lengua segunda.
- b. ( ) Es un deseo de aprender acerca de y comunicarse con un miembro del grupo que habla la lengua materna.
- c. ( ) Esta orientación contribuye a disminuir la motivación y a orientarla hacia una serie de objetivos no valorados.
- d. ( ) Tiene que ver con la doble integración que conlleva tratar contenidos curriculares y contenidos culturales.
- e. ( ) Interrelaciona el trasfondo teórico-descriptivo con la perspectiva institucional en el contexto educativo.

**32.** En un modelo pedagógico basado en teorías conductivistas, el alumno es visto como un ser pasivo, receptivo, a quien hay que transmitirle conocimientos. Se fomenta un conocimiento memorista, verbalista y repetitivo, manejado y controlado por el profesor. Así, pues, se enseña una materia sin tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes ni las características propias de su desarrollo intelectual.

MUÑOZ RESTREGO, Ana Patricia. "Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia una perspectiva crítica", in *Revista Universidad EAFIT*. Vol 46, nº 159, 2010. p. 73.

Con respecto a la teoría conductista, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Para esa teoría, el estudiante construye el conocimiento a partir de procesos mentales durante los cuales ocurren la inferencia de significados y la formación de hipótesis formuladas.
- b. ( X ) La educación es la acción que el maestro ejerce sobre el estudiante y está sujeta al control, al condicionamiento y al refuerzo que puede ser positivo o negativo.
- c. ( ) Considera que la lengua, más que un sistema de hábitos que pueden ser formados a través de ejercitación mecánica, es ante todo una interacción lingüística entre seres humanos y contextos históricos, sociales y culturales.
- d. ( ) Esta visión implica que la comunicación no es neutra sino que está cargada de ideologías y valores específicos. Se estima que los errores son resultado de malos hábitos.
- e. ( ) El aprendizaje es significativo cuando los contenidos se relacionan con lo que el alumno ya sabe. Es decir, cuando las ideas que se presentan se conectan con algún aspecto existente y relevante de la estructura cognitiva del alumno.

**33.** Actualmente, se define la comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Se sostiene que cuánto mayores sean los conocimientos previos de que disponga el lector, mayor será su conocimiento del significado de las palabras, así como su capacidad para predecir y elaborar inferencias durante la lectura.

ZORRILLA, M<sup>a</sup> Jesús P. "Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones", in *Revista de Educación*, n<sup>o</sup> extraordinario 2005. pp. 122-3.

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) El intento de establecer jerarquías en las destrezas implicadas ha tenido éxito.
- b. ( ) La utilización de las medidas supone una visión restrictiva de la comprensión.
- c. ( ) Lo que interesa es realizar una evaluación de carácter general, del sistema.
- d. (X) Se considera que entre el lector y el texto se establece una interacción.
- e. ( ) Se combinan varias medidas, lo que dará una visión más clara de dicha capacidad.

**34.** La competencia comunicativa (CC), término acuñado por el antropólogo Dell Hymes (1972), es la capacidad de saber qué decir a quién, cuándo y cómo decirlo de forma apropiada en una situación determinada. Según Hymes, la CC implica no sólo el conocimiento del sistema lingüístico, sino también cómo utilizarlo en función del contexto.

GUIMARÃES, Renata M.; SILVA, Vanessa C. da. "Uso de estrategias de aprendizaje en clase de español para fines específicos: en busca de la competencia comunicativa", in *E-Aesla*. Revista digital. n<sup>o</sup> 1 (2015). Centro Virtual Cervantes. <http://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/01/21.pdf>

En lo que se refiere a la competencia comunicativa, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) En relación a las estrategias indirectas, las metacognitivas juegan un papel importante.
- b. ( ) Los factores sociocontextuales (edad, género, relaciones de poder y afectivas) dictarán las normas del discurso escrito.
- c. (X) Es la capacidad que tienen los estudiantes de lenguas para interactuar con otros hablantes y hacer un uso significativo de la lengua.
- d. ( ) Es la capacidad lingüística textual de los estudiantes, y está relacionada con la actitud del enunciador y su relación con el texto.
- e. ( ) Esta competencia no tiene un objeto como foco de atención, sino un proceso con sus circunstancias espaciales y temporales.

**35.** Para interactuar por escrito, el aprendiz de L2 debe desarrollar las competencias lingüística, socio-lingüística y pragmática, mediante la aplicación de estrategias eficaces para transmitir el mensaje adecuándose al contexto, al receptor, a la tipología textual y a la finalidad del escrito.

LERALTA, Susana M.; CAMPOS, Maribel M. "Las competencias socio-lingüísticas y pragmática en la interacción escrita en español para inmigrantes", in *E-Aesla*. Revista digital. n° 1 (2015). Centro Virtual Cervantes. <http://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/01/35.pdf>

Con relación a la competencia pragmática, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Es el conocimiento para abordar la dimensión social del uso de la lengua; incluye los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía (positiva y negativa) y las diferencias de registro.
- b. ( ) Se refiere a un conjunto de formas sociales establecidas por cada sociedad, que regulan el comportamiento adecuado de sus miembros. Se trata de una estrategia conversacional para evitar o mitigar problemas cuando el hablante se enfrenta a un conflicto.
- c. ( ) Se distingue entre imagen pública negativa (deseo de poder ejercer la libertad de acción) y positiva (deseo de ser aceptado socialmente). Si se opta por el rechazo, este debe aparecer justificado y acompañado del agradecimiento.
- d. ( ) Los procesos cognitivos que se activan durante la escritura (planificación, textualización y revisión) deben constituir la base de la acción docente. Igualmente, pueden desarrollarse propuestas didácticas para solventar problemas específicos.
- e. (X) Esta competencia consiste en el conocimiento de los principios según los cuales los mensajes se organizan, se estructuran, se ordenan, se utilizan para realizar funciones comunicativas y se secuencian según esquemas de interacción y de transacción.

**36.** Específicamente, las estrategias de aprendizaje de una L2 pueden definirse como acciones o pensamientos utilizados por los aprendientes para facilitar el aprendizaje de la L2, su uso, o el desempeño en tareas que requieran su utilización (Cohen, 2010). Estas se clasifican: (a) según su propósito, en estrategias de aprendizaje y de uso; (b) según la habilidad a la que sirven, en estrategias para la comprensión auditiva o lectora y para la producción oral o escrita; y, según su función, en estrategias metacognitivas, cognitivas, afectivas y sociales (Chamot, 1987; Oxford, 1990).

ÁLVAREZ, Lilian G.; ZÚÑIGA, María S. S.; CARRILLO, Katia S. "Comprensión auditiva en inglés como L2: efecto de la instrucción explícita de estrategias metacognitivas para su desarrollo", in RLA, Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 50 (1), 1 Sem. 2012, pp. 69-93.

En lo que se refiere a las estrategias metacognitivas, señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) Estas permiten a los aprendientes controlar su aprendizaje de la L2 al planificar, monitorear y evaluar su ejecución en una tarea dada.
- b. ( ) Los alumnos deben tener conciencia del tema además de conocimiento sobre cómo la información está organizada en los diferentes textos y sobre información cultural.
- c. ( ) No son necesarias para la adquisición, ya que el aprendizaje de conocimiento consciente y explícito se mide en las pruebas.
- d. ( ) Dependen de la etapa de adquisición, ya que las operaciones de procesamiento de una lengua determinan la secuencia jerárquica en que se adquieren los rasgos.
- e. ( ) Los receptores analizan sintácticamente cláusulas en eventos conectados con cinco dimensiones situacionales: tiempo, espacio, causa, motivación y protagonista.



**37.** Como dice D. Cassany (1993), no se debe evaluar la calidad de un texto escrito sólo a partir de las faltas gramaticales, prescindiendo tanto del resto de propiedades textuales como de las estrategias de composición y de las actitudes que tiene el alumno con la cultura impresa. Dar tiempo en la clase para la corrección es fundamental, darles cinco minutos para revisar lo que acaban de escribir, felicitarles por lo que dicen, esto es, felicitar el sentido del humor, la originalidad, la pertinencia de una palabra o expresión todo lo que les haga sentir que los errores gramaticales no son lo más importante, sino que las ideas en el texto escrito lo son tanto o más que la gramática.

RUIZ, Ana O.; GONZÁLEZ, Salomé T. "Consideraciones metodológicas de la producción escrita en el aula de español como lengua extranjera", in *ASELE. Actas IV* (1994), pp. 311-2.

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) El profesor es la máxima autoridad que juzga lo que es correcto y lo que no lo es; y eso motiva a los alumnos en la escrita con las correcciones gramaticales que el profesor hace.
- b. ( ) La escritura no es considerada como una forma de comunicación interactiva, como lo puede ser la oral; es un aprendizaje integral que contiene solo técnicas para desarrollar esa destreza.
- c. (X) El profesor tiene que reforzar y animar con su corrección el trabajo imaginativo que ha elaborado el alumno, para que sienta placer e interés en la actividad de escribir y no temor a sus errores.
- d. ( ) Se considera a la escritura como un instrumento para reforzar y repetir lo que los alumnos han aprendido anteriormente en la clase de gramática.
- e. ( ) La lengua que se estudia es homogénea porque no se tiene en cuenta ninguna variedad dialectal, de contexto o de situaciones, y prescriptiva porque deben aprender lo que es correcto, la normativa.

**38.** Aunque el lenguaje oral y el lenguaje escrito presentan características que les son particulares, ellos comparten también aspectos que les son comunes. Una característica común a ambas manifestaciones del lenguaje humano es la relacionada con aspectos del texto en cuanto unidad de la actividad comunicativa, tales como tipo de texto, estructura textual, nexos lógicos y otros. Otra característica común es la funcionalidad del lenguaje que, tanto oral como escrito, puede manifestarse a través de diversos estilos: formal e informal.

ALFONSO C., Eugenia; JELDRES V., María. "¿Cómo acercarnos a la comprensión auditiva en español?", in *Revista Signos*. V. 32, nº 45-46. Valparaíso 1999. pp. 73-81.

Según el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Las formas lingüísticas que marcan la articulación del texto (organizadores y conectores) son diferentes en los dos lenguajes.
- b. (X) Tanto el lenguaje oral como el escrito se manifiestan a través de una serie de textos: narraciones, descripciones, exposiciones, etc.
- c. ( ) El lenguaje, oral y escrito, es espontáneo y se manifiesta de forma simple, incompleto, agramatical, repetitivo, etc., de tal manera que la información transmitida no se organiza en forma compacta.
- d. ( ) El lenguaje escrito se manifiesta en una diversidad de variedades geográficas y sociales. El oyente enfrenta diferencias dialectales en la escrita.
- e. ( ) El lenguaje, oral y escrito, va acompañado de códigos no verbales: la fisonomía y los vestidos, el movimiento del cuerpo, la conducta táctil, el espacio de la situación.

**39.** Según el enfoque comunicativo, el aprendizaje de una lengua es exitoso cuando los estudiantes enfrentan situaciones de la vida que necesitan comunicación. En consecuencia, las clases se desarrollan con base en contextos y funciones del lenguaje, es decir lo que se puede hacer con el idioma. Esta concepción hace énfasis, también, en diferentes habilidades que se presentan de una manera integrada; así, las clases son más centradas en los alumnos y hay uso de materiales auténticos.

MUÑOZ RESTREGO, Ana Patricia. "Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia una perspectiva crítica", in Revista Universidad EAFIT. Vol 46, nº 159, 2010. p. 76.

Con relación a las características del enfoque comunicativo, señale **V** para la(s) alternativa(s) Verdadera(s) y **F** para la(s) alternativa(s) Falsa(s):

- ( ) Los estudiantes participan activamente. El profesor es un facilitador. La clase se centra en el estudiante.
- ( ) Las lecciones incluyen mucha interacción. Se introducen situaciones de la vida real.
- ( ) La mente es considerada como una caja negra porque las respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente y se ignora totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en la mente.
- ( ) Los estudiantes son los responsables de su propio aprendizaje. El profesor les suministra las herramientas (estrategias de aprendizaje).
- ( ) El currículo se planea alrededor de las funciones comunicativas de la lengua. Se hace énfasis en el significado más que en la forma.
- ( ) Se utilizan ejercicios controlados, especialmente de sustitución, para evitar al máximo los errores por parte del alumno y para promover la mecanización de estructuras, vocabulario y pronunciación.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) V•V•F•V•V•F
- b. ( ) V•F•V•F•V•F
- c. ( ) V•F•V•F•F•V
- d. ( ) V•F•F•F•V•F
- e. ( ) F•V•F•F•V•V

**40.** Analizar el texto de abajo:

La evaluación ..... está basada en el alumno, es un seguimiento de carácter informativo y orientador que permite al profesor y al alumno conocer los progresos de estos últimos. Se centra en el progreso y en la superación de dificultades que tiene lugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el objetivo último es favorecer el aprendizaje haciendo al estudiante consciente de sus logros y de sus lagunas (cf. Martínez-Melis, 2001). Este tipo de evaluación se realiza constantemente a través de actividades que se desarrollan en el aula (debates, reflexiones, preguntas, conclusiones, etc.) que siguen a los ejercicios desarrollados en el aula de forma que los estudiantes, con el recuerdo 'fresco' de lo que acaban de hacer, deben relacionarlo con el marco más amplio de la asignatura o del conocimiento o competencia en cuestión.

OROZCO-JUTORÁN, Mariana. "La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción", en: Varela, M.J. (ed.) *La evaluación en los estudios de traducción e interpretación*. Sevilla: Bienza. 2006. p. 47-68.

¿A qué evaluación el texto se refiere? Señale la alternativa **correcta**, que presenta el término apropiado para completar el espacio en el texto:

- a. ( ) Global
- b. ( ) Sumativa
- c. (X) Formativa
- d. ( ) Tradicional
- e. ( ) Diagnóstica

**41.** Fowler et al. (1979) investigan el uso del lenguaje en el contexto social y político y basan su investigación en tres proposiciones estrechamente relacionadas. Primero plantean que el uso de una lengua conlleva visiones del mundo específicas a sus usuarios y que estas visiones constituyen 'teorías de la realidad'; luego mantienen que el estudio de las variedades de discurso no puede hacerse sin tomar en cuenta los factores sociales y económicos y, finalmente, agregan que el uso del lenguaje no es simplemente un efecto o reflejo de la organización social sino que es parte del proceso social.

BOLÍVAR, Adriana. *Discurso e interacción en el texto escrito*. Caracas (Venezuela): UCV, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 2005. pp. 85-6.

Con base en el texto, señale la alternativa correcta:

- a. ( ) Los autores presuponen la existencia de hablantes ideales en comunidades lingüísticas perfectamente homogéneas y pretenden alcanzar explicaciones universales.
- b. ( ) El lenguaje debe estudiarse en contextos sociales auténticos y no en el vacío; para que exista la interacción, debe haber por lo menos dos interlocutores.
- c. ( ) Los estudios del proceso social y de los seres humanos individuales son simultáneos y de igual validez; las hipótesis son comprobadas según su propio funcionamiento.
- d. (X) Las variedades del lenguaje expresan significados sociales que dependen en gran medida del sistema de ideas imperantes.
- e. ( ) Se sostiene que es posible describir el lenguaje en el proceso social si se toman categorías como base inicial. El contexto de situación es la categoría y punto único para el estudio del significado.

**42.** La EJA, en la medida en que afirma la igualdad de todos como sujetos de derechos rompe la lógica que algunos valen más que otros, enfrentando las desigualdades como retos a superar por la sociedad brasileña. Potenciar la diversidad en la educación puede contribuir al cambio social y la formulación de propuestas educativas que pongan esos sujetos de energía, imaginación y creatividad en el centro, con sus deseos, necesidades y expectativas de educación -uno de los medios indispensables para la humanización de no sólo sus vidas como de toda la sociedad brasileña.

Documento Base Nacional. A. Desafios da Educação de Jovens e Adultos no Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/confitea\\_docbase.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/confitea_docbase.pdf)

Según el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) La EJA es compuesta principalmente de personas mayores que viven en las periferias urbanas y todavía no saben escribir y leer.
- b. ( ) Las estrategias de enseñanza de la educación de adultos tratan de superar los procesos todavía marcados por la organización social de la institución escolar, como un sistema jerárquico vertical.
- c. ( ) Tiempo y diversidad en la organización de la educación de adultos son esenciales para que el aprendizaje escolar sea eficiente en las TICs.
- d. ( ) Discutir la calidad de la educación implica el reconocimiento de esa necesidad en la educación de adultos para tener estrategias claramente definidas de escrita.
- e. (X) Pensar en los sujetos de la EJA es trabajar con y en la diversidad. Esta se constituye de las diferencias que distinguen los sujetos unos de los otros.

**43.** La escritura, como destreza productiva, requiere de ciertos recursos con el objeto de extraer del potencial disponible aquél que se adapte a la naturaleza de la tarea. Así el Marco Común Europeo de las Lenguas (2001: 63) declara las siguientes etapas en el desarrollo de la producción escrita: planificación, ejecución, evaluación y reparación.

CORPAS, Maria Dolores; Madrid, Daniel. "Desarrollo de la producción escrita en inglés al término de la Educación Secundaria Obligatoria española", in *Porta Linguarum* 8, junio de 2007. p. 172. [http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL\\_numero8/10-M%20%20DOLORES%20CORPAS.pdf](http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero8/10-M%20%20DOLORES%20CORPAS.pdf)

Con relación a estas etapas, relacione las **columnas 1 y 2**:

**Columna 1**

1. Planificación
2. Ejecución
3. Evaluación
4. Reparación

**Columna 2**

- ( ) Después de haber producido el texto escrito, el individuo puede conscientemente evaluar sus errores lingüísticos y comunicativos.
- ( ) Esta incluye una preparación consciente, denominada ensayo, pensando en los efectos de los diferentes estilos, estructuras del discurso y formulaciones.
- ( ) Si una vez analizados los recursos, el individuo decide no emplearlos, este estaría utilizando una estrategia de evitación. De lo contrario, la estrategia sería positiva, o sea, de logro.
- ( ) El paso es corregir los errores detectados y producir una nueva versión.

Señale la alternativa **correcta**, que presenta la respuesta apropiada en la relación de las **columnas 1 y 2**:

- a. ( ) 1 • 4 • 2 • 3
- b. ( ) 2 • 3 • 1 • 4
- c. (X) 3 • 1 • 2 • 4
- d. ( ) 3 • 2 • 4 • 1
- e. ( ) 4 • 2 • 1 • 3

**44.** El Análisis de Errores (AE) es una herramienta fundamental en las investigaciones sobre la adquisición y considera que éstos no suponen necesariamente la existencia de aptitud insuficiente o estudio inadecuado, sino de etapas naturales e incluso imprescindibles en el camino hacia la competencia.

CASTRO, Patricia A.; CABRERA, Marcos P."El papel de la producción oral (output) en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera (LE): el estudio de sus funciones", in *Porta Linguarum*. nº 1, enero, 2004. p. 41. [http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL\\_numero1/arnaiz.pdf](http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero1/arnaiz.pdf)

En lo que se refiere al análisis de errores, señale la alternativa **correcta**:

- a. (X) El error es necesario a lo largo del proceso de aprendizaje en el estudiante.
- b. ( ) El error es contraproducente en las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes.
- c. ( ) Cada aprendiente o grupo de aprendientes posee, en un estadio de su aprendizaje, un sistema específico.
- d. ( ) Es cuando el estudiante suele hacer una traducción literal de un texto y resulta, en algunos casos, la ultracorrección.
- e. ( ) Se producen principalmente para mantener la comunicación en la lengua que se está aprendiendo, para resolver problemas.

**45.** El género se concibe como un constructo (E. MONZÓ 2002), una abstracción que representa una interfaz entre el texto y el contexto; una categoría que, lejos de ser estática, puede cambiar en función de diferentes parámetros culturales y socioprofesionales. Y este carácter cambiante permite, por una parte, explicar la dificultad de clasificación de algunos géneros (aquellos que están menos convencionalizados) y, por otra, nos permite validar clasificaciones abiertas por ámbitos socioprofesionales con finalidad investigadora que podrán (y deberán) ir actualizándose de acuerdo con la dinamicidad propia de cada ámbito (GARCÍA IZQUIERDO 2007).

GANDÍA GARCÍA, E. "La enseñanza del español como lengua extranjera a través de los géneros textuales", in *Actas del II Congreso Internacional de Lengua, Literatura y Cultura de E/LE: Teoría y práctica docente*. Onda: JMC, 2008. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2702550>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) El género oral puede materializarse a través de varias modalidades según nuestra intención como productores: en un poema podemos narrar un acontecimiento, describir un hecho o simplemente informar sobre un suceso.
- b. ( ) Ese carácter necesario de la comunicación escrita, inherente a los aprendizajes en todos los campos del conocimiento escolar, puede llevar a pensar que siempre que conversamos en la escuela estamos enseñando a hablar o a escuchar mejor.
- c. ( ) El texto presenta una enorme diversidad de producciones múltiples y variadas, creadas en los diferentes ámbitos de uso y con las que los hablantes entran en contacto en su vida cotidiana.
- d. ( ) Se usan los géneros discursivos como pretexto para la enseñanza de las estructuras gramaticales. Lo que se plantea es la utilización de dichos géneros con el objetivo de que el estudiante se dé cuenta de que la gramática no es un fin en sí mismo, sino un medio de poder producir textos suyos y de comprender los del otro.
- e. (X) El uso de los géneros para la enseñanza de una lengua no debe tomarse como patrones fijos, pero sí que se pueden estudiar para observar la macroestructura de los mismos y como punto de partida para entender el género en su contexto.

**46.** Una de las diferencias esenciales entre la comunicación escrita y la comunicación hablada es el factor tiempo. Quien lee o escribe dispone, en términos generales, de mucho más tiempo que el que habla y escucha. Esta presión del tiempo influye, sobre todo, en la planificación y en la memoria.

NAUTA, Jan Peter. "Lengua Hablada y producción oral", in *Monográficos MarcoELE*, nº 11, 2010. Antología de los encuentros internacionales del español como lengua extranjera. Las Navas del Marqués. <http://marcoele.com/descargas/navas/12.nauta.pdf>

De acuerdo con el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) La improvisación, tan característica de la lengua escrita, influye no sólo en la frase, sino también en el discurso.
- b. ( ) En la comunicación hablada, antes de contestar a una pregunta, podemos tomar un largo tiempo de reflexión antes de pronunciar la frase.
- c. ( ) El texto escrito, como verdadera unidad de la comunicación, necesita una estructuración que puede consistir, entre otras cosas, en el uso de conectores, en aspectos de entonación o en gestos.
- d. (X) El proceso de escritura y las circunstancias en que solemos escribir nos dejan un tiempo de planificación que nos permite borrar frases, romper cartas, pensar una formulación antes de escribirla.
- e. ( ) El fenómeno de frases agramaticales, de titubeo, de correcciones, etcétera, es señal de falta de conocimientos lingüísticos y una señal de que estamos eligiendo entre todas las posibilidades las formulaciones más inadecuadas a lo que pensamos.

**47.** Un aprendizaje se dice significativo cuando una nueva información (concepto, idea, proposición) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación.

MOREIRA, Marco A. "Mapas conceptuales y aprendizaje significativo", in *Revista Chilena de Educación en Ciencias*, 4(2): 38-44, 2005. p. 6. <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/mapasesp.pdf>

En lo que se refiere al aprendizaje significativo, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) El nuevo conocimiento es internalizado de manera literal porque entra en escena el componente idiosincrásico de la significación.
- b. (X) Hay una interacción entre el nuevo conocimiento y el ya existente, en la cual ambos se modifican.
- c. ( ) Aprender significativamente implica atribuir significados y estos jamás tienen componentes personales.
- d. ( ) La reconciliación integrativa y la diferenciación progresiva son dos procesos relacionados que no ocurren en el curso del aprendizaje significativo.
- e. ( ) Los mapas conceptuales ni siempre pueden ser utilizados como recursos en todas las etapas del aprendizaje, así como en la obtención del aprendizaje significativo.

**48.** Los géneros textuales son, efectivamente, fuente rica de material auténtico, y su utilización en el aula de LE podrá ser muy útil para la enseñanza-aprendizaje. Esto significa que, aparte de permitir que los aprendices comprendan las elecciones de las formas comunicativas de sus interlocutores y se tornen capaces de comunicarse de manera autónoma, los géneros favorecen también el aprendizaje de diversos aspectos gramaticales y discursivos de la lengua.

NOGUEIRA DA SILVA, Antonio M. "La enseñanza de los marcadores del discurso del español en relación con los géneros y secuencias textuales", in *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*. nº 9. <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/la-ense%C3%B1anza-de-los-marcadores-del-discurso-del-espa%C3%B1ol-en-relacion-con-los-generos-y-secuencias-textuales>

Con relación a los géneros textuales, señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) El dominio y manejo adecuado de los pronombres, en el tipo de secuencia expositivo-argumentativa, están unidos a la función general de los géneros textuales de opinión a los que el aprendiz ha de enfrentarse.
- b. ( ) Se ha de tener en cuenta que muchas de las partículas discursivas de los textos están intrínsecamente amoldadas a la estructura de los discursos en que suelen aparecer.
- c. ( ) Constituyen modos de organización linear, con vistas a formar una unidad textual que exprese lingüísticamente el efecto de sentido que las modalidades discursivas pretenden instaurar en la interacción entre los interlocutores.
- d. (X) Su conocimiento puede contribuir significativamente al aprendizaje de una LE, ya que, en ese proceso, el objetivo principal es que el aprendiz logre competencia para interactuar con hablantes de una determinada lengua.
- e. ( ) En las habilidades de escritura en ELE se debe tener en cuenta que la enseñanza de los géneros y secuencias textuales debe desarrollarse aislada de algunos mecanismos lingüísticos importantes, como los marcadores del discurso.



**49.** En la formación de profesores, el esfuerzo se ha centrado en la búsqueda de propuestas formativas que respondan a los nuevos hallazgos acerca del desarrollo de la competencia profesional y los elementos que la componen. Respecto a esto, las últimas investigaciones en educación superior han puesto de manifiesto la necesidad de desarrollar en los estudiantes posibilidades de aprendizaje y formación tendientes a estimular el pensamiento de reflexión y la reconstrucción del conocimiento. Así, este enfoque incluye algunos elementos que jugarían un rol preponderante en el proceso de desarrollo de la competencia profesional. Estos estarían estrechamente relacionados, y son: los "esquemas conceptuales existentes" de los estudiantes, el "conocimiento recibido", el "conocimiento experiencial", la "práctica" y la "reflexión". De acuerdo a este modelo, la competencia profesional se desarrolla reflexionando sobre el "conocimiento recibido" (conocimiento sobre hechos, teorías, etc., que estaría asociado al estudio de una profesión determinada) y el "conocimiento experiencial" (conocimiento derivado de la experiencia de enseñanza) a la luz de la práctica (Wallace, 2002).

TAGLE, Tania. "El \_\_\_\_ en la formación docente", in *Calidad en la Educación*, nº 34, Santiago, jul. 2011.

¿A qué enfoque el texto se refiere? Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Enfoque progresivo
- b. ( ) Enfoque conceptual
- c. ( ) Enfoque ocupacional
- d. ( ) Enfoque interactivo
- e. (X) Enfoque reflexivo

**50.** Los fundamentos de este método fueron elaborados por Terrel y Krashen en 1983. Para ellos, existe una clara diferencia entre adquisición y aprendizaje. El objetivo principal es la comprensión de significados. Este método sostiene la teoría de que es más importante la exposición e inmersión en la lengua meta que la producción escrita de los estudiantes. La teoría de adquisición en la que se basa este método es el innatismo, otorgando un papel protagonista y muy activo a los alumnos. La gramática se reduce al mínimo, tanto que no existen explicaciones gramaticales en el aula, no hay repetición de estructuras, ni ejercicios de huecos, y la práctica gramatical se realiza fuera de la clase.

SÁNCHEZ, Migual A. Martín. "Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras", in *Tejuelo*, nº 5, 2009. p. 66.

¿A qué método se refiere el texto? Señale la alternativa **correcta**:

- a. ( ) Directo
- b. (X) Natural
- c. ( ) Audio-oral
- d. ( ) Situacional
- e. ( ) Comunicativo

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**





**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Socioeconômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>