

CADERNO DE PROVA

Prefeitura de Florianópolis

Secr. Mun. de Educação/Secr. Mun. da Administração

Concurso Público • Edital nº 009/2015

<http://educa2015.fepese.org.br>

001

Professor

Artes Cênicas



Desejamos a
você uma
Boa Prova!

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas cinco alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



13 de setembro



50 questões



das 8 às 12 h



4 h de duração*

Conhecimentos Gerais

(25 questões)

Português

5 questões

Texto

Milão é puro charme. *Uma ode à beleza e à elegância.* Seja pelas construções grandiosas, como o Duomo, catedral que é cartão-postal **local**, e até pelos moradores muito bem vestidos e estilosos, Milão, no norte da Itália, **transpira** cultura, bom gosto e tranquilidade – mesmo sendo o endereço de 1,3 milhão de pessoas.

Palco de grandes transformações artísticas, *que sacodem a Europa* desde a Idade Média, e casa de importantes filósofos, pensadores e gênios da música erudita, a capital da região da Lombardia chegou aos tempos modernos em ótima forma. Limpa, organizada e, *diferentemente de Roma, com um trânsito dignamente europeu*, Milão é um centro mundial de *design*, arquitetura e moda, além de importante polo industrial, de negócios e finanças europeu. E tudo isso em questão de décadas, *já que a cidade teve de literalmente juntar os cacos e se reconstruir depois dos intensos bombardeios que sofreu na Segunda Guerra Mundial.*

[...]

Com pouco ou muito tempo na cidade, uma coisa é certa: o marco zero de Milão para qualquer turista é o Duomo. Localizada no coração da cidade, a catedral é um dos mais grandiosos exemplos da arquitetura gótica do mundo. Tão grande quanto **sua dimensão** foi o tempo que levou para ser concluída: mais de 400 anos.

O projeto nasceu em 1386, sob o financiamento do todo-poderoso da cidade na época, Gian Galeazzo Visconti. Toda feita com mármore de Candoglia (província italiana próxima à França), a construção do Duomo reuniu centenas de operários, artesãos e artistas de toda a Europa – até Leonardo da Vinci foi chamado.

Milão – Bom gosto à moda italiana. *VIAJE Mais*, São Paulo: Editora Europa, nº 143, ano 12, p. 47-51, abril 2013.

1. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F), de acordo com o texto.

- () O autor do texto sugere que é difícil encontrar tranquilidade em uma cidade que possui 1,3 milhão de pessoas.
- () Por “diferentemente de Roma, com um trânsito dignamente europeu” (2º parágrafo) entende-se que o trânsito em Milão é tão bom quanto em outras cidades da Europa.
- () A descrição apresenta uma cidade onde não parece haver analfabetismo nem pobreza.
- () A catedral de Milão, conhecida como Duomo, é o maior templo de arquitetura gótica do mundo.
- () A palavra “local” (1º parágrafo) faz referência ao “Duomo”.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•F•F
- b. () V•V•F•F•V
- c. () V•F•V•V•V
- d. () F•V•F•F•V
- e. () F•F•V•V•F

2. Assinale a pergunta que **não** apresenta resposta no texto.

- a. () O que faz a importância de Milão?
- b. (X) Por que o Duomo levou tanto tempo (400 anos) para ser concluído?
- c. () Que palavra do texto indica o tamanho do Duomo?
- d. () De que países vieram as pessoas que trabalharam na construção da catedral de Milão?
- e. () Com que rapidez a cidade foi reconstruída após os bombardeios da Segunda Guerra Mundial?

3. Identifique abaixo as afirmativas corretas (C) e as erradas (E), de acordo com o texto.

- () Em “Uma ode à beleza e à elegância.” (1º parágrafo), a palavra sublinhada tem sentido conotativo; a expressão “juntar os cacos” (2º parágrafo), no texto acima, tem sentido denotativo.
- () As formas verbais “transpira” (1º parágrafo) e “sacodem” (2º parágrafo) são usadas metaforicamente.
- () Em “sua dimensão” (3º parágrafo), a palavra sublinhada é um pronome que se refere à cidade de Milão.
- () Em “já que a cidade teve de literalmente juntar os cacos e se reconstruir depois dos intensos bombardeios que sofreu na Segunda Guerra Mundial.” (2º parágrafo), os verbos sublinhados estão no pretérito perfeito do modo indicativo porque descrevem fatos que aconteceram no passado e continuam acontecendo até a atualidade.
- () O “de”, em “teve de” (2º parágrafo) pode ser substituído por “que” sem prejudicar o significado ou a norma culta da língua portuguesa escrita.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () E • E • E • C • C
- b. () E • E • C • E • C
- c. () C • E • C • E • E
- d. () C • E • C • C • E
- e. (X) C • C • E • E • C

4. Com relação à variação linguística, na oração abaixo:

“Independentemente do tamanho do seu bolso, o shopping Rinascente [em Milão] é uma boa para quem decidir tomar um banho de moda”.

A expressão sublinhada é:

- a. () jargão.
- b. () formal.
- c. () dialeto.
- d. (X) informal.
- e. () vício de linguagem.

5. O pronome relativo, em “que sacodem a Europa” (2º parágrafo), introduz uma oração subordinada:

- a. (X) adjetiva explicativa.
- b. () adjetiva restritiva.
- c. () adverbial causal.
- d. () adverbial temporal.
- e. () substantiva subjetiva.

Atualidades

5 questões

6. A fome e a desnutrição são temas que preocupam constantemente cientistas e governantes. A carência de alimentos tem provocado o sofrimento e a morte de milhões de pessoas. Embora os avanços tecnológicos tenham garantido um expressivo aumento da produção, nem todos os habitantes do planeta têm plenamente satisfeitas suas necessidades nutricionais.

Analise as afirmativas abaixo, relacionadas ao tema.

1. O Relatório da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), publicado em 2014, assegura que na última década houve um decréscimo no número de pessoas com fome no planeta.
2. Segundo a ONU, em muitas regiões, como a América Latina, o norte da África e a Europa Oriental, onde a fome era endêmica, os níveis de desnutrição constatados hoje em dia são menos da metade dos registrados nas últimas décadas do século XX.
3. Em muitas regiões, como na África Subsaariana, mais de uma em cada quatro pessoas permanecem cronicamente desnutridas.
4. A maioria das pessoas desnutridas, mais de 500 milhões, vivem na Ásia, a região mais populosa do mundo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

7. Recente projeto aprovado em 2015, pela Câmara de Vereadores de Florianópolis, suscitou grande debate uma vez que modifica a história da nossa cidade.

Assinale a alternativa que trata **corretamente** do tema.

- a. () A alteração do nome da cidade. Florianópolis passaria a ter o seu antigo nome: Nossa Senhora do Desterro.
- b. (X) O projeto altera o ano de fundação da cidade. Florianópolis teria sido fundada 50 anos mais cedo.
- c. () A lei municipal modifica a data de fundação da cidade. Documentos descobertos pelo Instituto Histórico e Geográfico apontam o dia 23 de dezembro como o dia correto.
- d. () A alteração, nos documentos oficiais, do local onde teria surgido a cidade. A enseada de São Miguel seria, segundo os representantes do povo, o berço de Florianópolis.
- e. () O registro de que o nome da cidade não seria uma homenagem a Floriano Peixoto, como se acreditava, mas a Hercílio Floriano da Luz, governador que inaugurou a ponte que liga a ilha de Santa Catarina ao continente.

8. O MERCOSUL foi fundado a partir do Tratado de Assunção, em 1991, por Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai.

Assinale a alternativa que indica os atuais membros e os países associados do MERCOSUL.

- a. () Países-membros: Argentina, Bolívia, Brasil, Paraguai, Uruguai e Venezuela. Países associados: Chile, Colômbia, Equador e Peru.
- b. () Países-membros: Argentina, Brasil, Chile, Paraguai, Uruguai e Venezuela. Países associados: Colômbia, Equador e Peru.
- c. () Países-membros: Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai. Países associados: Bolívia (em processo de efetivação como país-membro), Chile, Colômbia, Equador, Peru e Venezuela.
- d. (X) Países-membros: Argentina, Brasil, Paraguai, Uruguai e Venezuela. Países associados: Bolívia (em processo de efetivação como país-membro), Chile, Colômbia, Equador e Peru.
- e. () Países-membros: Argentina, Brasil, Uruguai e Venezuela. Países associados: Bolívia (em processo de efetivação como país-membro), Chile, Colômbia, Equador, Peru e Paraguai.

9. Santa Catarina tem recebido, nos últimos anos, um expressivo número de imigrantes haitianos que procuram em nossa terra melhores condições de vida.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao assunto.

- a. () Os haitianos que chegam a Santa Catarina são imigrantes ilegais, sem documentos que os autorize a trabalhar no Brasil. Buscam refúgio na região, longe dos grandes centros, com a esperança de não serem descobertos e deportados.
- b. () Os haitianos, vítimas do cataclismo que devastou o seu país, tentam uma nova vida em nosso país. As autoridades, no entanto, negam a eles os documentos necessários para que possam trabalhar e viver em paz e segurança.
- c. () Santa Catarina é o único Estado da Região Sul que acolhe os imigrantes haitianos. Aqui encontram abrigo, trabalho e melhores condições de vida, uma vez que o seu país ainda não conseguiu recuperar-se totalmente do terremoto que devastou a maioria das suas cidades.
- d. () O governo brasileiro, ao contrário dos demais países da América Latina, tem se mostrado insensível aos pedidos internacionais para que acolha os milhares de haitianos que buscam escapar da fome e das perseguições políticas que ocorrem em seu país.
- e. (X) Os haitianos que chegam oficialmente ao nosso Estado são solicitantes de refúgio. Possuem um protocolo preliminar, emitido pela Polícia Federal, que lhes concede os mesmos direitos que cidadãos brasileiros ao trabalho, à saúde e ao ensino.

10. Analise as afirmativas abaixo sobre as relações entre os Estados Unidos da América e a Rússia, duas principais potências nucleares do planeta.

1. Os Estados Unidos e a Rússia, salvo pelo período em que predominou a chamada Guerra Fria, são aliados desde a Segunda Guerra Mundial, quando enfrentaram o nazismo.
2. Não obstante suas divergências, Estados Unidos e Rússia têm atualmente objetivos comuns, entre os quais o de deter o Estado Islâmico que controla grande parte dos territórios da Síria e do Iraque.
3. O apoio russo a rebeldes separatistas na Ucrânia criou, no passado recente, um sério conflito entre as duas potências.
4. A retirada de todas as tropas e equipamentos militares russos do território ucraniano, ocorrida em 2014, por iniciativa do presidente Vladimir Putin, fez cessar os combates entre o governo e os separatistas na Ucrânia e resurgir o clima de paz e cooperação entre os Estados Unidos e a Rússia.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

Temas de Educação

15 questões

11. Propor Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, nas quais a concepção de conhecimento é fundamentada na episteme, e na empiria, assim como nas disciplinas que a sistematiza, é eleger um conhecimento que desenvolverá o intelecto dos estudantes da Educação Básica com vistas ao desenvolvimento:

- a. () Biológico e linear.
- b. () Linear e mecânico.
- c. (X) Das funções mentais superiores.
- d. () Das funções psicológicas inferiores.
- e. () De técnicas e estratégias de memorização.

12. Analise o texto abaixo:

Consta no documento intitulado Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015) que a Lei 12796/2013 estabeleceu a obrigatoriedade da matrícula das crianças na Educação Básica a partir dos, o que impõe aos municípios tarefas imprescindíveis à ampliação da rede e melhoria na qualidade de seus serviços para atender a nova demanda e fortalecer a integração com as etapas posteriores.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () 3 anos
- b. (X) 4 anos
- c. () 5 anos
- d. () 6 anos
- e. () 7 anos

13. Nas Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015) constam, dentre outras, as seguintes concepções fundantes:

1. Igualdade de condições para o acesso, a inclusão, a permanência e o sucesso na escola.
2. Os sujeitos da educação de jovens e adultos reconhecidos como atores sociais.
3. A infância como categoria social relevante da educação básica.
4. As relações como eixo secundário do processo educativo.
5. O educar e o cuidar como dissociáveis e centro da ação pedagógica.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

14. Complete o excerto abaixo extraído das Diretrizes Curriculares para a Educação Básica da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (2015):

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, o currículo se configura como o conjunto de e que proporcionam a produção, a socialização de significados no, além de ser um meio pelo qual se constroem identidades por parte dos educandos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () saberes • fazeres • cenário citadino • afetivas
- b. () regras • exigências • contexto educacional • individuais
- c. () artefatos • saberes • mundo globalizado • coletivas
- d. () exigências • dispositivos • espaço escolar • formativas
- e. (X) valores • práticas • espaço social • socioculturais

15. Consta no artigo 22 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (9.394, de 20 de dezembro de 1996) que a educação básica tem por finalidades:

1. Disciplinar o educando e impor as regras estabelecidas pelo órgão gestor de cada unidade educativa.
2. Desenvolver o educando.
3. Assegurar ao educando a formação comum indispensável para o exercício da cidadania.
4. Fornecer ao educando meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
5. Formar o educando na perspectiva tecnicista voltada às exigências do mercado de trabalho.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

16. No artigo 3º da Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, consta que as Diretrizes Curriculares Nacionais específicas para as etapas e modalidades da Educação Básica devem evidenciar o seu papel de indicador de opções políticas, sociais, culturais, educacionais, e a função da educação, na sua relação com um projeto de Nação, tendo como referência os objetivos constitucionais, fundamentando-se:

- a. () Nas práticas assistencialistas.
- b. () Na formação intelectual das pessoas.
- c. (X) Na cidadania e na dignidade da pessoa.
- d. () No direito à formação profissionalizante.
- e. () Nos interesses individuais das pessoas.

17. A Lei nº 7.508, de 27 de dezembro de 2007, que dispõe sobre a organização, o funcionamento e a manutenção do sistema municipal de ensino de Florianópolis, em seu artigo 9º destaca que a Gestão Democrática do Ensino Público Municipal dar-se-á pela participação da comunidade educativa nas decisões e nos encaminhamentos, fortalecendo a vivência da cidadania, garantindo:

1. Processo de legitimação da direção da Unidade Educativa.
2. Poder para substituir, a qualquer momento, o servidor que não estiver realizando o seu trabalho de acordo com as determinações da direção de ensino de cada estabelecimento educacional.
3. Autonomia para elaborar, executar, avaliar e reelaborar seu projeto político pedagógico.
4. Autonomia para escolha dos critérios de seleção dos estudantes que podem ser matriculados em cada unidade de ensino.
5. Autonomia na organização dos pais ou responsáveis, profissionais da educação e corpo discente, na forma da legislação vigente.
6. Realização do Fórum Municipal de Educação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 4, 5 e 6.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 6.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 5 e 6.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

18. Analise o texto abaixo:

O artigo 20 da Lei nº 7.508 de 27 de dezembro de 2007, que dispõe sobre a organização, o funcionamento e a manutenção do sistema municipal de ensino de Florianópolis, estabelece que a avaliação do processo educativo será , baseada em objetivos educacionais definidos, de forma a orientar a prática educativa, em função das necessidades de aprendizagem e desenvolvimento da criança, do adolescente e do adulto.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () diagnóstica, processual e quantitativa
- b. () formativa, somativa e formal
- c. () somativa, formal e analítica
- d. () contínua, somativa e formal
- e. (X) contínua, diagnóstica e formativa

19. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (9.394, de 20 de dezembro de 1996) a educação escolar deverá vincular-se:

- a. (X) Ao mundo do trabalho e à prática social.
- b. () Ao mundo do trabalho e ao assistencialismo.
- c. () À prática social e ao interesse do capitalismo.
- d. () Ao mercado de trabalho e ao assistencialismo.
- e. () Às práticas assistencialistas e aos interesses do capital financeiro.

20. De acordo com o artigo 21 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (9.394, de 20 de dezembro de 1996) a educação básica é formada:

- a. () Pelo ensino fundamental e ensino médio.
- b. () Pelo ensino fundamental, ensino médio e educação profissionalizante.
- c. (X) Pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
- d. () Pela educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e educação superior.
- e. () Pelo ensino fundamental, ensino médio e educação superior.

21. Analise o texto abaixo:

As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica visam estabelecer bases comuns nacionais para , bem como para as modalidades com que podem se apresentar, a partir das quais os sistemas federal, estaduais, distritais e municipais, por suas competências próprias e complementares, formularão as suas orientações assegurando a integração curricular das três etapas sequentes desse nível da escolarização, essencialmente para compor um todo orgânico.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () o Ensino Fundamental e Médio
- b. () a Educação Infantil e o Ensino Fundamental
- c. () o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e o Ensino Profissionalizante
- d. (X) a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio
- e. () a Educação Infantil, o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e o Ensino Superior

22. Analise o texto abaixo:

De acordo com o artigo 23 da Lei Municipal 7508/07 a Educação Especial destina-se à criança, ao adolescente e ao adulto(1)..... , oferecendo atendimento(2)..... com serviços e recursos que garantam ao educando(3)..... .

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas numeradas do texto.

- a. () ⁽¹⁾ com necessidades especiais • ⁽²⁾ domiciliar • ⁽³⁾ o desenvolvimento do intelecto
- b. () ⁽¹⁾ anormal • ⁽²⁾ psicológico • ⁽³⁾ o desenvolvimento emocional
- c. () ⁽¹⁾ portador de necessidades educacionais • ⁽²⁾ clínico • ⁽³⁾ seu bem-estar
- d. () ⁽¹⁾ deficiente • ⁽²⁾ domiciliar • ⁽³⁾ seu bem-estar físico e emocional
- e. (X) ⁽¹⁾ com deficiência • ⁽²⁾ educacional especializado • ⁽³⁾ o acesso ao conhecimento

23. Com relação aos estudos que tratam dos processos de aprendizagem e desenvolvimento humano pode-se dizer que a cultura é um conceito fundamental e revolucionário na teoria de:

- a. () Pavlov.
- b. () Piaget.
- c. () Skinner.
- d. (X) Vigotski.
- e. () Montessori.

24. Para Vigotski a atividade é um processo que se transforma, que dá origem a novas necessidades e motivos, que gera outras atividades estruturalmente novas e propicia a emergência de:

- a. (X) Novas formações psíquicas.
- b. () Funções psicológicas inferiores.
- c. () Uma estrutura intelectual rígida.
- d. () Uma base biológica consolidada.
- e. () Uma estrutura de assimilação e acomodação.

25. De acordo com o artigo 2º da Lei Municipal nº 2.517/1986, o Magistério Público Municipal é constituído por:

- 1. Docentes
- 2. Discentes
- 3. Administradores públicos
- 4. Especialistas em Assuntos Educacionais

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

Conhecimentos Específicos

(25 questões)

26. Os jogos dramáticos, bastante utilizados nos anos iniciais do ensino fundamental, têm contribuído no processo de letramento.

O jogo planejado é um tipo de jogo dramático que possui como característica básica:

- a. Criação individual.
- b. Improvisação coletiva.
- c. Participação por imposição.
- d. Ênfase na espontaneidade.
- e. Regras bem definidas.

27. Olga Reverbel, em sua concepção de teatro na escola, apresenta para as atividades globais de expressão desenvolvidas em sala de aula, as etapas:

- a. Proposta, Leitura, Releitura, Produção.
- b. Estímulo, Sensibilização, Objetivo, Roteiro.
- c. Aquecimento, Desafio, Improvisação, Avaliação.
- d. Diálogo, Pesquisa de movimento, Representação.
- e. Estímulo, Leitura Dramática, Ensaio, Apresentação.

28. A pedagogia do teatro destaca diferentes polos de construção do conhecimento.

Neste sentido, a ação de conhecer elementos históricos e teóricos se insere em:

- a. Contextualização.
- b. Assimilação.
- c. Recepção.
- d. Produção.
- e. Avaliação.

29. Patrice Pavis propõe várias tipologias para a compreensão de encenação, pois afirma que, na contemporaneidade, é muito difícil se orientar na multiplicidade das experiências.

Nesse sentido, relacione as colunas abaixo referentes à tipologia histórica:

Coluna 1 Categorias de encenação:

1. Naturalista.
2. Simbolista.
3. Expressionista.

Coluna 2 Significados:

- Certos traços são nitidamente sublinhados como que para expressar a atitude pessoal do encenador.
- A realidade representada é a essência idealizada no mundo real.
- A atuação, a cenografia, a dicção e o ritmo se dão como mimese do real.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 3
- b. 1 • 3 • 2
- c. 2 • 1 • 3
- d. 3 • 1 • 2
- e. 3 • 2 • 1

30. Os jogos teatrais (Theater Games), bastante utilizados no ensino de teatro, foram sistematizados por:

- a. Julian Beck.
- b. Peter Brook.
- c. Viola Spolin.
- d. Augusto Boal.
- e. Dorothy Heathcote.

31. Jean-Pierre Ryngaert, em seus estudos sobre a leitura do teatro contemporâneo, afirma que toda dramaturgia repousa em um conjunto de pressupostos ideológicos e estéticos que permitem ao espectador receber a representação.

Esta noção fundamental é reconhecida como:

- a. () Enredo.
 - b. () Fragmento.
 - c. () Enunciação.
 - d. (X) Convenção.
 - e. () Gênero.
-

32. No Sistema de Jogos Teatrais, o termo utilizado para determinar o ponto de concentração do ator é:

- a. () Eixo.
 - b. (X) Foco.
 - c. () Encontro.
 - d. () Instrução.
 - e. () Triangulação.
-

33. Beatriz Angela Vieira Cabral, na abordagem do Drama como método de ensino, enfatiza que a situação dramática pode se tornar convincente pela atmosfera criada e pelos personagens que nela interagem.

Dentre os aspectos listados abaixo, identifique os que favorecem, de acordo com a proposta de ensino do drama, uma atmosfera propícia à interação convincente de seus personagens como verdadeiros (V) e as que não favorecem como falsos (F).

- () O tratamento dado ao espaço cênico
- () O figurino e os objetos de cena
- () Um objetivo claro
- () Uma tarefa a ser desempenhada

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•V
- b. () V•V•F•V
- c. () V•F•V•V
- d. () F•V•F•V
- e. () F•F•V•V

34. Na metodologia do Drama, quando um professor assume um papel durante as aulas, se torna necessário que ele:

- a. () Trabalhe com o previsível.
 - b. () Desista dos seus objetivos pedagógicos.
 - c. () Seja obstinado em cumprir o roteiro antevisto.
 - d. () Jamais aja como diretor ou dramaturgo do drama.
 - e. (X) Aja como se fosse outra pessoa diante dos alunos.
-

35. No ensino teatral, a expressão corporal e a expressão vocal são dimensões que precisam ser trabalhadas para a efetivação da linguagem cênica.

Neste sentido, é **correto** afirmar que a ação de regular a altura da voz e os acentos da frase é coerente com a descrição de:

- a. () Análise.
 - b. () Clareza.
 - c. () Projeção.
 - d. (X) Entonação.
 - e. () Materialidade.
-

36. Para o professor de teatro que almeja trabalhar no âmbito escolar é importante conhecer as tendências pedagógicas e suas relações com o ensino da arte.

Conforme os estudos de Fusari e Ferraz o pressuposto de aprendizagem em artes “partir do que o aluno já sabe, sistematizar e ampliar conforme o meio social” está inserido na Pedagogia:

- a. () Libertária.
- b. () Tradicional.
- c. (X) Histórico-Crítica.
- d. () Renovada.
- e. () Tecnicista.

37. O Drama como método de ensino possui em suas características básicas: o processo, o pré-texto e os episódios.

Sobre o pré-texto é **correto** afirmar:

- a. () São os fragmentos e/ou eventos que fazem parte de sua estrutura narrativa (Heathcote,1980).
 - b. (X) É a forma como a atividade e/ou tema é introduzido ao grupo, afim de envolvê-lo emocional e intelectualmente com o processo (O'Neill,1995).
 - c. () Pode ser definido como a negociação e a renegociação dos elementos da forma dramática, em termos do contexto e objetivos dos participantes (O'Toole,1992).
 - d. () Trata-se de um processo de análise interior e exterior de nós mesmos, como seres humanos nas circunstâncias da vida de nosso papel (Stanislavski, 1995).
 - e. () É definido como uma estratégia na qual o professor assume personagens durante o processo de construção de uma narrativa cênica pelos alunos (Cabral, 2006).
-

38. Ao elaborar as peças didáticas, Bertolt Brecht, propôs como instrumento para o seu exercício os elementos:

- a. () Força temática e narrativa.
 - b. () Objeto do desejo e oponente.
 - c. () Passividade criadora e conflito.
 - d. (X) Modelo de ação e estranhamento.
 - e. () Componentes dramáticos e funções.
-

39. No teatro existem diferentes concepções de espaço de acordo com a sua funcionalidade. O espaço que é considerado em sua materialidade gráfica, fônica ou retórica, onde são consignadas réplicas e didascálias, é denominado:

- a. (X) Textual.
- b. () Lúdico.
- c. () Cênico.
- d. () Gestual.
- e. () Dramático.

40. Reiner Steinweg, após análise documental, desenvolveu estudos sobre a regra básica da Peça Didática de Brecht.

Conforme Steinweg, entre os pontos principais que subdividem a regra básica está:

- a. () A Peça Didática não visa o autoconhecimento.
 - b. () O público não intervém, permanecendo na passividade.
 - c. (X) A Peça Didática é sinônimo de exercício coletivo.
 - d. () Os enunciados compõem uma teoria de ênfase sensorial.
 - e. () Na Peça Didática a ênfase está na manipulação dos objetos.
-

41. No Sistema Curinga proposto por Boal, a estrutura de espetáculo é única para todas as peças, e é composta por sete unidades de ação.

A unidade de ação que reúne cenas mais ou menos interdependentes é denominada:

- a. (X) Episódio.
 - b. () Entrevista.
 - c. () Explicação.
 - d. () Dedicatória.
 - e. () Comentário.
-

42. No livro *Improvisação para o Teatro*, Viola Spolin afirma que "O ator cria a realidade teatral tornando-a física". (2000:15).

Segundo a autora, a realidade do palco para se constituir-se como realidade física necessita ter:

- a. () Cenário, figurino, iluminação e sonoplastia.
- b. () Densidade, intensidade, timbre e duração.
- c. () Nível de energia, dinâmica e disciplina.
- d. () Espaço, perspectiva, fluidez e constância.
- e. (X) Espaço, textura, profundidade e substância.

43. A Resolução 01/2010 do Conselho Municipal de Educação de Florianópolis afirma que o Ensino Fundamental de nove anos garantirá as oportunidades educativas requeridas para o atendimento das necessidades básicas de ensino-aprendizagem dos estudantes, focalizando:

1. O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo, aquisição de conhecimentos e habilidades.
2. O reconhecimento das características do Estado de Santa Catarina em suas dimensões físicas, sociais, culturais, geográficas e econômicas como primordial para a construção progressiva da identidade civil regional.
3. A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da economia, da tecnologia, da expressão corporal, das artes, da cultura e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
4. O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de respeito recíproco em que se assenta a vida social.
5. A compreensão da cidadania como ação individual, como exercício exclusivo de direitos políticos, civis e sociais, constituindo no dia a dia atitudes de autopromoção, independente das injustiças coletivas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

44. O texto *“o estudo, nas diferentes culturas, das práticas e dos comportamentos humanos espetaculares organizados.”* (PAVIS, 2003: 152) está coerente com a definição de:

- a. () Kinestesia.
- b. () Proxêmica.
- c. () Etnodrama.
- d. (X) Etnocenologia.
- e. () Educação Somática.

45. Conforme a Resolução nº 02/2011 do Conselho Municipal de Educação de Florianópolis, o Colegiado de Classe é instância deliberativa integrante da estrutura das Unidades Educativas e tem sob sua responsabilidade:

- a. () A aceitação e validação dos resultados das avaliações dos estudantes apresentados individualmente pelos professores.
- b. () A avaliação das condições físicas, materiais e de gestão do Centro de Educação Continuada que substanciam o processo do ensino e da aprendizagem.
- c. (X) A avaliação da prática docente no que se refere à metodologia, aos conceitos, aos objetos do conhecimento, às competências, às habilidades e à totalidade das atividades pedagógicas realizadas.
- d. () A avaliação das intervenções, no processo do ensino e da aprendizagem, realizadas pelos assessores pedagógicos da Secretaria Municipal de Educação.
- e. () A decisão pela reprovação dos estudantes e o encaminhamento a projetos específicos de apoio ou a matrícula em outra Unidade Educativa.

46. Na Educação de Jovens e Adultos o ensino da linguagem teatral deve estar pautado em princípios que ultrapassem as dicotomias entre alfabetização e letramento. Sendo assim, um dos princípios constitutivos dos conteúdos é estarem sujeitos a modificações, adaptações e renovação contínua, ou seja:

- a. () Serem viáveis.
- b. (X) Serem flexíveis.
- c. () Terem validade.
- d. () Terem significado.
- e. () Terem consistência.

47. De acordo com as Diretrizes para a Implantação do Plano de Curso da Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis, é **correto** afirmar que a EJA:

- a. Tem como responsabilidade promover a escolarização de jovens e adultos que, por motivos diversos, não a realizaram no tempo considerado adequado pela legislação educacional ou migraram diretamente do ensino fundamental e buscam possibilidades de aceleração dos estudos.
- b. Tem como objetivo escolarizar os pais de alunos regularmente matriculados na Rede Municipal de Ensino de Florianópolis que não concluíram o ensino fundamental regular.
- c. É a instância de ensino e aprendizagem do jovem residente em Florianópolis que necessita ingressar no mercado de trabalho como jovem aprendiz, e que não atingiu as exigências documentais para ser contratado.
- d. Tem como foco o principal o ensino regular da Educação Básica para as comunidades quilombolas existentes na região de Florianópolis, no intuito de minimizar a dificuldade de inserção no mercado de trabalho.
- e. Tem como responsabilidade oferecer cursos profissionalizantes para as mulheres em situação de risco, no intuito de promover a sua autonomia emocional e financeira.

48. A pedagogia teatral que, segundo o seu criador, consiste basicamente num conjunto de procedimentos de atuação teatral improvisada, com o objetivo de, em suas origens, transformar as tradicionais relações de produção material nas sociedades capitalistas, pela conscientização política do público, recebeu o nome de:

- a. Teatro de Massa.
- b. Teatro Alternativo.
- c. Teatro Espontâneo.
- d. Teatro do Oprimido.
- e. Teatro de Guerrilha.

49. Constitui parte dos conteúdos de teatro apresentados na Proposta Curricular Nacional para Educação de Jovens e Adultos:

1. Reconhecimento linguístico.
2. A prática do teatro como comunicação e reprodução coletiva.
3. Teatro como apreciação.
4. Mapeamento e análise das representações cênicas nacionais.
5. Teatro como produto histórico-cultural.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

50. O Conselho Municipal de Educação de Florianópolis, na Resolução nº 02/2011, apresenta o texto: *“processo didático-pedagógico que tem por objetivo oferecer novas oportunidades de aprendizagem ao estudante para que esse supere as deficiências/necessidades da aprendizagem”* que se refere à definição de:

- a. Prova de reforço.
- b. Repetição de atividades.
- c. Avaliação de segunda época
- d. Reclassificação numérica.
- e. Recuperação de estudos.



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Socioeconômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>